

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного  
фестиваля-конкурса «Радуга над Витебском»,  
посвященного единению национальных культур

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль-конкурс «Радуга над Витебском» (далее «фестиваль») проводится ежегодно в городе Витебске в июле в дни проведения Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» и включен в число сопутствующих мероприятий.

Поддержку фестиваля осуществляют:

Постоянная комиссия по образованию, культуре и науке Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь

Министерство образования Республики Беларусь;

Витебский областной Совет депутатов.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

совершенствование эстетического воспитания детей и молодежи;  
пропаганда лучших образцов национальной и зарубежной музыкальной культуры;

повышение исполнительского мастерства детских и юношеских самодеятельных творческих коллективов;

пропаганда единения разных национальных культур;

содействие творческой самореализации талантливых детей и молодежи;

установление творческих контактов между коллективами и их руководителями,

обмен творческими достижениями и опытом участников из разных стран;

укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

### 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале участвуют творческие коллективы и юные исполнители в возрасте от 6 лет.

Возрастные категории:

от 6 до 9 лет, от 10 до 13 лет, от 14 до 17 лет, от 18 до 25 лет, 26 лет и старше.

\* (Рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30 процентов участников младше или старше указанных возрастных рамок).

#### 4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в следующих номинациях:

**инструментальное творчество** – оркестры, ансамбли, солисты-исполнители классической, народной, современной музыки, авторы-исполнители инструментальных произведений;

**вокально-хоровое творчество** – ансамбли (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, хоровые коллективы, солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных композиторов, классической, духовной, народной музыки и авторские произведения;

**фольклорно-этнографическое творчество** – ансамбли, группы, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца;

**хореографическое творчество** – коллективы народно-сценического, эстрадного, современного, спортивного, бального, классического танца;

**театральное творчество** – театры моды, театры сценического костюма, художественное чтение;

**коллективы и индивидуальные исполнители оригинального жанра;**

**цирковое искусство** (соло, пара, ансамбль). Направление - акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада (исключение: воздух, огонь, дрессура). Для участия необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 6 мин.

**изобразительное искусство:** живопись, графика, архитектура. Для участия необходимо представить 1 работу. Оформление в бумажное паспарту (размер работы вместе с паспарту: для формата А2 – 68х50 см, для формата А3 – 38х50 см).

**декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла.** Для участия необходимо представить 1 работу. Работы должны быть подготовлены к экспонированию на горизонтальной плоскости.

**фото.** Для участия в конкурсе допускаются фотографии, выполненные в любом жанре: жанровое фото, репортажное фото, портрет, автопортрет, пейзаж и прочее. Так же к участию допускаются снимки, сделанные техникой мультиэкспозиции, и фотоколлажи. Разрешение представленных снимков не менее 1920х1080рх. Фотографии представляются в двух видах: в электронном на почту оргкомитета, а также в напечатанном виде, оформленные на паспарту (для формата А2 – 68х50 см, для формата А3 – 38х50 см). В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет (тематика и проблематика любая), пейзаж, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), фотоколлаж (фотомонтаж, графика), животные. Для участия необходимо представить одну работу.

**журналистика/блогерство.** Номинация проходит по трем направлениям:

1. Домашняя заготовка. Для участия в конкурсе нужно представить видеоработу: сюжет, авторскую рубрику, программу. Хронометраж не более 7 минут. Разрешение не более FHD (1920X1080). Разместить видеосюжет в своем аккаунте в Инстаграм с кликабельной ссылкой на аккаунт Международного проекта «ART PANORAMA» [https://www.instagram.com/art\\_panorama\\_festival/](https://www.instagram.com/art_panorama_festival/), а также прислать его на эл. почту [festistoki@mail.ru](mailto:festistoki@mail.ru) не позднее 12 июля.

2. Лучший выход в Инстаграм (репортаж) о фестивале «Радуга над Витебском 2022» во время проведения фестиваля. Хронометраж не более 10 минут. Прямой эфир должен быть сохранен в IGTV с кликабельной ссылкой на аккаунт Международного проекта «ART-PANORAMA» [https://www.instagram.com/art\\_panorama\\_festival/](https://www.instagram.com/art_panorama_festival/) и хэштегом #artpanorama

3. Лучшее интервью фестиваля. Допускается прямой выход интервью в эфир Инстаграм со своего аккаунта с дальнейшим сохранением в IGTV с кликабельной ссылкой на аккаунт Международного проекта «ART-PANORAMA» [https://www.instagram.com/art\\_panorama\\_festival/](https://www.instagram.com/art_panorama_festival/) и хэштегом #artpanorama.

Или видео в записи, но размещенное не позднее 15.00 второго дня фестиваля с теми же условиями. Хронометраж не более 10 минут.

Для номинации «Вокал» (эстрадный, народный, академический) – конкурсная программа включает в себя исполнение 1 (одной) песни, раскрывающей творческие и артистические способности конкурсанта. Продолжительность произведения – до 4 минут.

Солисты-исполнители классической, народной, современной музыки, авторы-исполнители инструментальных произведений, индивидуальные исполнители оригинального жанра представляют 1 номер продолжительностью до 4 минут.

Хореографические коллективы, ансамбли, театры песни и танца, хоровые коллективы, оркестры представляют два номера, которые не превышают 8 минут.

Фольклорные ансамбли, группы могут представить танцевальные композиции, народные песни, костюмированные представления продолжительностью не более 8 минут.

Театры моды, театры сценического костюма представляют конкурсную программу (одна коллекция) общей продолжительностью не более 8 минут.

Тематика произведений не регламентируется.

**По решению оргкомитета фестиваля количество номеров и работ, представленных для участия в конкурсе, может быть изменено.**

Участники фестиваля исполняют произведения в сопровождении фонограммы (-1). В фонограмме допускается использование прописанного «бэк-вокала». Фонограммы конкурсных произведений должны быть продолжительностью не более четырех минут на электронном носителе.

Заявка и фонограмма в оргкомитет предоставляются до **20 июня** в электронном виде на электронную почту [festistoki@mail.ru](mailto:festistoki@mail.ru)

В рамках фестиваля проводятся:

конкурс по номинациям;

мастер-классы ведущих педагогов (по предварительным заявкам);

творческие встречи;

торжественная церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

В рамках фестиваля оргкомитет в течение года может реализовывать проект «Фестиваль без границ», включающий проведение мастер-классов, творческих встреч коллективов, пленэров и других мероприятий.

В организации мероприятий, проводимых в рамках Международного фестиваля «Радуга над Витебском», могут принимать участие другие заинтересованные учреждения и организации (по согласованию с оргкомитетом).

#### **Размер конкурсного взноса:**

	<b>Для резидентов Республики Беларусь (в бел. рублях с человека)</b>	<b>Для нерезидентов Республики Беларусь (в рос. рублях с человека)</b>
<i>Солисты</i>	<b>60</b>	<b>2000</b>
<i>Дуэты</i>	<b>50</b>	<b>1600</b>
<i>Трио, Квартет</i>	<b>40</b>	<b>1400</b>
<i>от 5 до 12 уч.</i>	<b>30</b>	<b>1200</b>
<i>свыше 12 уч.</i>	<b>25</b>	<b>1000</b>
<i>ИЗО, ДПИ и ФОТО</i>	<b>45</b>	<b>1800</b>
<i>Журналистика/блоггерство</i>		
<i>Сюжет (домашняя заготовка)</i>	<b>30</b>	<b>1300</b>
<i>Выход в эфир</i>	<b>15</b>	<b>500</b>

**Участие в дополнительной номинации составляет 50% от стоимости организационного взноса согласно категориям.**

## 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги. Персональный состав жюри определяет оргкомитет фестиваля.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

Жюри оценивает исполнительское мастерство, вокальные данные и сценическую культуру конкурсантов по 10 бальной системе.

Итоги фестиваля подводятся в четырех возрастных группах: 6 - 9 лет, 10 - 13 лет, 14 - 17 лет, 18 - 25 лет, 26 лет и старше.

Участники награждаются: дипломом и призом обладателя «Гран-при», наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника.

Руководителям и спонсорам вручаются благодарственные письма.

Абсолютный победитель фестиваля получает Кубок Grand-Prix и Диплом Grand-Prix.

Форма голосования жюри – закрытая, решения пересмотру не подлежат.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет фестиваля.

## 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

1. Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счет регистрационных и спонсорских средств.

2. Все командировочные расходы за счет командирующей стороны. Организацию питания, проживания, экскурсионную программу и транспортные расходы по предварительной заявке, обеспечивает ОДО «Туристическая фирма «Илва». Участникам предлагается на выбор несколько вариантов размещения и питания.