

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении хоровой ассамблеи «К истокам Руси 2026»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Хоровая ассамблея (далее Ассамблея) – открытый комплексный культурно-просветительский проект, организуемый в целях развития и популяризации искусства хорового пения, установления творческих связей между коллективами из разных стран, обмена опытом, знакомства с достопримечательностями древнейших славянских городов Смоленска, Полоцка, Витебска.

1.2. Участие в Ассамблее открытое.

1.3. Информация об Ассамблее является общедоступной и размещается в открытом доступе в сети Интернет.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основными целями и задачами Ассамблеи являются:

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

сохранение, поддержка и развитие лучших традиций хорового искусства, популяризация лучших образцов музыкальной культуры;

содействие творческой самореализации талантливой молодежи;

популяризация Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», как одного из знаковых явлений в культурной жизни Беларуси;

установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, обмен опытом;

популяризация историко-культурных достопримечательностей Беларуси, создание и реализация новых туристических маршрутов;

укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

### 3. УЧАСТНИКИ АССАМБЛЕИ

3.1. К участию в Ассамблее приглашаются хоровые коллективы, хоровые театры, вокальные группы от 8 человек. Допускается участие ансамблей оркестровых инструментов (струнно-смычковые, духовые, смешанные ансамбли). Исполняемый репертуар - 2-4 произведения, согласно тематике фестиваля, заявленной в положении.

А также коллективов фольклорно-этнографического направления (ансамбли, группы, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца).

3.2. Для участия в мероприятиях Ассамблеи участники приезжают с подготовленным вокальным и музыкальным репертуаром, нотами и всем необходимым для выступления - реквизитом, костюмами и т.д.

#### 4. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

4.1. Ассамблея проводится ежегодно. Сроки проведения устанавливает оргкомитет.

4.2. Программа мероприятий Ассамблеи включает:  
праздник хорового искусства в концертном зале Софийского собора в Полоцке;

совместное исполнение хоровыми коллективами студенческого гимна «Gaudeamus» у стен одного из старейших университетских городков на постсоветском пространстве - Полоцкого университета им. Е.Полоцкой (комплекс зданий бывшего иезуитского колледжума);

духовный концерт в честь праздника Святой Троицы в Успенском кафедральном соборе Смоленска;

совместное исполнение «Славься» — патриотической песни на музыку композитора Михаила Глинки у памятника М.И. Глинке в Смоленске в День его рождения 1 июня;

интерактивная экскурсия на территории филиала Витебского областного краеведческого музея «Музея-усадьбы И.Репина «Здравнево»;  
знакомство с историческими и культурными достопримечательностями древнейших славянских городов: Смоленска, Полоцка, Витебска, посещение музеев и выставочных залов.

4.3. Для участия в Ассамблее коллективы готовят до 4-х произведений, а также произведения для совместного исполнения (партитуры высылаются оргкомитетом после получения заявки). Тематика должна отражать духовный и исторический путь братских славянских народов Беларуси и России.

4.4. В рамках мероприятий Ассамблеи проводится конкурсная оценка выступлений хоровых коллективов. Место проведения - концертный зал Софийского собора в Полоцке.

Конкурсная программа участников должна состоять из разнохарактерных произведений, отражающих название и тематику фестиваля и включать, как минимум, одно сочинение a cappella.

Возможно исполнение произведений белорусских авторов или обработок белорусской народной песни. Приветствуется исполнение произведений, характерных для певческой традиции представляемого региона участников, в том числе на языках народов России. Программа комплектуется по выбору руководителя, с учётом особенностей положения.

Общее время звучания (исполнение программы от первого до последнего звука) коллектива должно составлять до 7 минут. Использование фонограмм участниками в конкурсных выступлениях не

допускается. На месте проведения конкурсных прослушиваний для аккомпанемента коллективам предоставляется фортепиано.

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги. Персональный состав жюри определяет оргкомитет фестиваля. Жюри оценивает:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность и эмоциональная глубина;
- слаженность ансамблевого исполнения.

Оценка хоровых коллективов производится по следующим возрастным категориям:

- детские от 6 до 15 лет;
- молодежные от 16 до 25 лет;
- взрослые от 26 до 60 лет;
- сеньоры от 61 и старше;
- смешанный состав.

4.5. Для участия в Ассамблее участники предоставляют информацию и ссылки на видео выступлений коллектива. По решению оргкомитета Ассамблеи количество номеров, представленных для участия в Ассамблее может быть изменено.

4.6. Заявки на участие подаются в установленной форме (приложение 1) до 25 апреля 2026 года в электронном виде ([festistoki@mail.ru](mailto:festistoki@mail.ru)). Информация по телефонам +7-903-557-92-48, +7-965-829-30-36.

4.7. Прием заявок с условием предоставления средств размещения может быть прекращен ранее обозначенного срока.

## 5. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ

8.1. Все расходы на организацию Ассамблеи осуществляются за счет организационного взноса участников и спонсорских средств.

8.2. Возможно финансирование из других источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.