

УТВЕРЖДЕНО
Решение
Витебского городского
исполнительного комитета
_____._____. 2023 № _____

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V Международного фестиваля «Арт-парад в Витебске»

Введение

Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения V Международного фестиваля «Арт-парад в Витебске» (далее – фестиваль), требования к участникам, порядок предоставления материалов, сроки проведения, порядок финансирования расходов.

Фестиваль в 2024 году будет проводиться в смешанном формате: ONLINE и OFFLINE (город Витебск, Республика Беларусь).

1. Общие положения

1.1. Организаторы:

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» (Дирекция Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»);

общество с дополнительной ответственностью «Туристическая фирма «Илва».

1.2. Цели фестиваля:

создание условий для самореализации талантливых детей и молодежи;

укрепление международных связей через культурное сотрудничество и творчество;

обращение к лучшим образцам национальных культур стран-участниц фестиваля.

1.3. Сроки проведения фестиваля:

даты проведения: 3-5 января 2024 года;

место проведения: город Витебск, Республика Беларусь.

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» (улица Маяковского, 1) и его филиалы, структурные подразделения: Концертный зал «Витебск» (парк имени Фрунзе, 1).

Фестиваль включает в себя конкурсную, концертную, образовательную и туристско-развлекательную программу.

1.4. В конкурсной программе принимают участие исполнители и

творческие коллективы в следующих номинациях:

«Вокал»: эстрадный, народный, академический.

Категории: сольное исполнение, от 2 до 5 человек (ансамбль, малая форма), от 6 и более человек (большой состав).

«Хореография»: эстрадный танец (уличные направления: «hip hop», «street show», «street dance», «break dance»; акробатический танец; «dance mix» и т.д.), народный танец (народно-сценический танец, народно-стилизованый танец и т.д.), классический танец (направления балета, классическая хореография и т.д.), современный танец («jazz modern», «modern», «contemporary» и т.д.).

Категории: сольное исполнение, от 2 до 5 человек (ансамбль, малая форма), от 6 и более человек (большой состав).

1.5. Организаторы формируют состав жюри фестиваля.

Для работы в составе жюри приглашаются профессиональные педагоги, деятели культуры и искусств, популярные исполнители, продюсеры, менеджеры, общественно-политические деятели, представители средств массовой информации и творческой интеллигенции.

Допускается привлечение спонсоров и других заинтересованных лиц, учреждений и организаций. Условия их участия в работе жюри фестиваля согласовываются с организаторами дополнительно.

1.6. Нарушение заявленного в Положении порядка участия в фестивале, некорректное поведение и создание препятствий в реализации деятельности организаторов и участников со стороны любого лица, принимающего участие в фестивале, являются основаниями для его отстранения от дальнейшего участия в конкурсной программе без возмещения финансовых и материальных затрат и ограничения возможности в дальнейшем принимать участие в проектах организаторов.

1.7. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, программу организации и проведения фестиваля.

2. Условия участия в фестивале

2.1. К участию в фестивале приглашаются индивидуальные участники и творческие коллективы (далее – участники) в возрасте от 6 и более лет (по состоянию на последний день срока проведения фестиваля) с делением на подгруппы, являющиеся гражданами Республики Беларусь или постоянно проживающие на ее территории (далее – резиденты Республики Беларусь), а также проживающие в странах ближнего и дальнего зарубежья (далее – нерезиденты

Республики Беларусь).

Предусмотрены следующие возрастные категории участников:
в номинации «Вокал» (эстрадный, народный, академический) для соло, ансамблей, малых форм и больших составов:

6-9 лет, 10-14 лет, 15-18 лет, 19-31 года, 32 и старше;

в номинации «Хореография» (эстрадный, народный, классический, современный танец) для соло, ансамблей, малых форм и больших составов:

6-9 лет, 10-14 лет, 15-18 лет, 19-31 года, 32 и старше;

Смешанные группы определяются в возрастную категорию по среднему возрасту их участников с минимальным возрастом от 6 лет. По решению организаторов категории могут объединяться.

2.2. Для участия в фестивале в формате ONLINE необходимо предоставить следующие материалы на электронный адрес festistoki@mail.ru:

- заявку установленного образца (Приложение 1);
- видеоматериал конкурсной работы (разрешение 1280x720 (ориентация горизонтальная) объемом не более 100MB, видеоматериал должен быть записан на нейтральном (небрендированном) фоне в течение 2023 года.

Для участия в фестивале в формате OFFLINE необходимо предоставить следующие материалы на электронный адрес festistoki@mail.ru:

- заявку установленного образца (Приложение 1);
- фонограммы -1 (формат MP3).

2.3. Материалы для участия в фестивале принимаются с **25 сентября по 10 декабря 2023 года.**

2.4. В теме письма в обязательном порядке должны быть отображены имя участника, название коллектива, номинация и возрастная категория.

2.5. Материалы, присланные на фестиваль, не подлежат рецензированию и не возвращаются.

2.6. Организаторы фестиваля имеют право использовать и распространять видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, присланную участниками фестиваля, без согласования с ними и в соответствии с собственными требованиями и целями.

2.7. Участник фестиваля (направляющая сторона), подавая заявку на участие, гарантирует наличие у него следующих прав на использование заявленных музыкальных произведений с текстом, в том числе объектов авторского права и смежных прав при их использовании:

- право на исполнение произведения;
- право на дальнейшее многократное (без ограничений)

использование произведения следующими способами: запись, передача в эфир, передача по кабелю, сообщение для всеобщего сведения посредством сети Интернет, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, систем OTT, мобильных технологий, переработка, публичное исполнение, публичный показ, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение;

– возможность сублицензирования предоставленных прав третьим лицам.

2.8. Участники фестиваля дают согласие на обработку организаторами представленных ими персональных данных, с целью участия в фестивале, награждения победителя, оформления необходимых документов, связанных с проведением фестиваля, связи с участниками фестиваля. Персональные данные участников, в отношении которых дано согласие, включают: фамилия; имя; отчество; дата рождения; паспортные данные (включая регистрационные данные паспорта, идентификационный номер, адрес регистрации); контактный телефон, электронный адрес, гражданство, биометрические персональные данные (включая фотографии, записи голоса, видеоизображения).

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие участниками фестиваля, включает: обработку персональных данных неавтоматизированным и автоматизированным способом; обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

2.9. Отправляя заявку на участие в фестивале, участник подтверждает свое согласие с условиями данного Положения.

Принимая условия настоящего положения, участники предоставляют организаторам право осуществлять вышеуказанные действия со своими персональными данными, а также предоставляют организаторам право осуществлять публикацию итогов фестиваля и обнародовать фамилию, имя и отчество (при наличии).

2.10. Руководители групп, сопровождающие лица или совершеннолетние участники несут полную ответственность за причинение вреда собственному здоровью, жизни и здоровью детей, соблюдение ими требований охраны труда, пожарной безопасности, норм санитарно-эпидемиологической безопасности в период проведения фестиваля, а также во время развлекательных и культурных мероприятий.

2.11. Участник несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявительных документах.

2.12. Участие в фестивале предполагает приобретение участником туристической услуги согласно Приложению 2 и уплаты конкурсного взноса (если иное не предусматривается решением организаторов).

Уплата конкурсного взноса (ONLINE формат) включает стоимость:

- участия в одной номинации ONLINE;
- проведения рекламной кампании;
- получения наградной продукции (авторских дипломов и сертификатов (в электронном виде)).

Размер конкурсного взноса ONLINE формата:

- сольное исполнение: 35,00 рубля (с участника) для резидентов Республики Беларусь; для нерезидентов Республики Беларусь: участников из Российской Федерации – 1200,00 российского рубля (с участника), участников из иных стран ближнего и дальнего зарубежья – 12,00 евро (с участника);

- коллективы от 2 до 5 человек: 25,00 рубля (с участника) для резидентов Республики Беларусь; для нерезидентов Республики Беларусь: участников из Российской Федерации – 900,00 российского рубля (с участника), участников из иных стран ближнего и дальнего зарубежья – 8,00 евро (с участника);

- коллективы от 6 и более человек: 20,00 рубля (с участника) для резидентов Республики Беларусь, для нерезидентов Республики Беларусь: участников из Российской Федерации – 750,00 российского рубля (с участника), участников из иных стран ближнего и дальнего зарубежья – 6,00 евро (с участника)

Уплата конкурсного взноса (OFFLINE формат) включает стоимость:

- участия в одной номинации;
- участия в образовательной программе;
- посещения мастер-классов;
- проведения рекламной кампании;
- получения наградной и сувенирной продукции (авторских дипломов и сертификатов).

Размер конкурсного взноса OFFLINE формата:

- сольное исполнение: 65,00 рубля (с участника) для резидентов Республики Беларусь, для нерезидентов Республики Беларусь: участников из Российской Федерации – 2100,00 российского рубля (с участника), участников из иных стран ближнего и дальнего зарубежья – 25,00 евро (с участника);

- коллективы от 2 до 5 человек: 55,00 рубля (с участника) для резидентов Республики Беларусь, для нерезидентов Республики Беларусь: участников из Российской Федерации – 1800,00 российского

рубля (с участника), участников из иных стран ближнего и дальнего зарубежья –20,00 евро (с участника);

– коллективы от 6 и более человек: 45,00 рубля (с участника) для резидентов Республики Беларусь, но не более чем 755,00 рубля с коллектива), для нерезидентов Республики Беларусь: участников из Российской Федерации – 1500,00 российского рубля (с участника), но не более 25000,00 рубля (с коллектива), участников из иных стран ближнего и дальнего зарубежья –16,00 евро (с участника), но не более 260,00 евро (с коллектива).

Для участников OFFLINE формата также доступны следующие услуги.

Стоимость участия для сопровождающих лиц: 35,00 рубля для резидентов Республики Беларусь (с человека), для нерезидентов Республики Беларусь: участников из Российской Федерации – 1200,00 российского рубля (с человека), участников из иных стран ближнего и дальнего зарубежья –12,00 евро (с человека).

При количестве участников коллектива 10 человек и более: сопровождающее лицо или участник коллектива на каждые 10 человек освобождается от уплаты конкурсного взноса (10+1).

Стоимость участия в дополнительной номинации или исполнение дополнительного произведения составляет 50% от стоимости конкурсного взноса согласно категориям (ONLINE или OFFLINE формат).

2.13. К участию в конкурсе также могут допускаться на льготных условиях:

– дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (резиденты Республики Беларусь), при предоставлении подтверждающих документов вместе с заявкой;

– многодетные семьи (резиденты Республики Беларусь) при предоставлении подтверждающих документов вместе с заявкой;

– лица с инвалидностью (резиденты Республики Беларусь) при предоставлении подтверждающих документов вместе с заявкой;

– исполнители, творческие коллективы и сотрудники, заявленные для участия в фестивале от Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск».

Размер конкурсного взноса на льготных условиях устанавливается организаторами фестиваля.

2.14. По решению организаторов фестиваля участники могут получить сертификат на бесплатное участие (ONLINE или OFFLINE формат). Сертификат позволяет конкурсанту однократно принять участие в любой одной из номинации фестиваля: «Вокал», «Хореография».

2.15. Оплатой за участие в фестивале является 100% предоплата конкурсного взноса и стоимости туристической услуги путем перевода соответствующих сумм на расчетный счет общества с дополнительной ответственностью «Туристическая фирма «Илва». На банковском документе, подтверждающем перевод денежных средств, необходимо указать название исполнителя (коллектива), а также Ф.И.О. исполнителя и контактный телефон. Документ необходимо выслать по электронному адресу festistoki@mail.ru.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего 100% предоплату конкурсного взноса за участие в фестивале.

2.16. Подача заявок, видеоматериала и оплата конкурсного взноса производится не позднее **10 декабря 2023 года**.

2.17. В случае отмены заявки до 15 декабря 2023 года возвращается 50% оплаты конкурсного взноса, после 15 декабря 2023 года – оплата конкурсного взноса не возвращается.

2.18. Соблюдение технических требований к конкурсным материалам обязательно.

2.19. Замена присланного видеоматериала возможна не позднее 20 декабря 2023 года.

2.20 Подтверждением участия в фестивале является официальное письмо от организаторов на электронный адрес участника, указанный в заявке.

3. Порядок проведения фестиваля

3.1. Программа проведения фестиваля определяется режиссерско-постановочной группой, сформированной организаторами фестиваля. Видеоматериалы конкурсантов ONLINE формата будут отправлены членам жюри фестиваля для выставления оценки. Результаты будут размещены в официальных сообществах, в социальных сетях и на официальном сайте Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск». Видеоматериалы Лауреатов 1, 2, 3 степени будут размещены на youtube-канале Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск».

3.2. Для всех участников (ONLINE формата) предусмотрено единое требование к видеоматериалу: в видео исключён монтаж или нарезка видеофайлов в формате клипа (съёмка одним дублем, непрерывная).

В случае несоблюдения требований организаторы имеют право не рассматривать данную заявку на участие в фестивале.

3.3. Требования для номинации «Вокал» (эстрадный, народный, академический вокал): конкурсная программа включает в себя

исполнение 1 (одной) песни, раскрывающей творческие и артистические способности конкурсанта. Продолжительность произведения – до 4 минут. Лимит времени строго ограничен.

ONLINE формат. Фонограмма на видео может содержать записанный бэк-вокал для сольных исполнителей и не может содержать дабл-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Допускается пение под фонограмму «-1» и исполнение под живое сопровождение (фортепиано, акустический ансамбль).

Допускается съемка общим, средним и крупным планом.

OFFLINE формат. Фонограмма может содержать записанный бэк-вокал для сольных исполнителей и не может содержать дабл-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Допускается пение под фонограмму «-1» и исполнение под живое сопровождение (фортепиано, акустический ансамбль).

Критерии оценки: подбор репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, чистота исполнения, красота тембра, исполнительское мастерство, сценический образ.

3.4. Требования для номинации «Хореография» (эстрадный танец, народный танец, классический танец, современный танец): конкурсная программа включает в себя исполнение 1 (одного) танцевального номера продолжительностью до 5 минут. Лимит времени строго ограничен.

ONLINE формат. Видео должно быть снято одной неподвижной камерой общим планом.

OFFLINE формат. Исполнение конкурсной программы на сценической площадке.

Критерии оценки: композиция и постановка танца, исполнительское мастерство, балетмейстерский поиск, музыкальный материал, костюм, зрелищность.

3.5. Состав жюри утверждается организаторами. Выступление участников оценивается по десятибалльной системе.

ONLINE формат. Каждый член жюри просматривает видеоматериалы конкурсантов индивидуально и дистанционно, ставит одну оценку. Результаты фестиваля будут размещены в официальных сообществах, в социальных сетях и на официальном сайте Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск».

OFFLINE формат. Каждый член жюри ставит одну оценку. Форма голосования – открытая.

При одинаковом количестве голосов председатель жюри имеет право дополнительного голоса. Решение о присвоении Гран-при принимается составом жюри и организаторами среди Лауреатов 1 степени всех номинаций. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

3.6. По результатам конкурсных выступлений присуждаются награды.

Высшая награда (только для OFFLINE формата) фестиваля – Гран-при присуждается победителям среди номинаций «Вокал», «Хореография» независимо от возрастной категории.

ONLINE формат.

Лауреаты 1, 2 и 3 степени, дипломанты 1 и 2 степени определяются в каждой возрастной категории и номинации. Допускается деление призовых мест.

Лауреаты и дипломанты всех степеней получают дипломы.

По согласованию с организаторами и жюри фестиваля могут быть вручены специальные призы и награды от членов жюри, партнеров и спонсоров фестиваля (за оригинальное воплощение, за актерское мастерство, за позитивное выступление и др.).

Педагогам и руководителям вручаются благодарственные письма (сертификаты).

Все конкурсанты получают сертификаты об участии.

Вся наградная продукция будет высылаться в формате PDF/JPG на электронную почту, указанную в заявке.

Наградная продукция и дипломы почтой не высылаются.

OFFLINE формат.

Обладатель Гран-при получает диплом и авторскую наградную продукцию. Торжественное вручение авторской наградной продукции обладателю Гран-при состоится на Гала-концерте V Международного фестиваля «Арт-парад в Витебске».

Лауреаты 1, 2 и 3 степени, дипломанты 1 и 2 степени определяются в каждой возрастной категории и номинации. Допускается деление призовых мест.

Лауреаты и дипломанты всех степеней получают дипломы.

По согласованию с организаторами и жюри фестиваля могут быть вручены специальные призы и награды от членов жюри, партнеров и спонсоров фестиваля (за оригинальное воплощение, за актерское мастерство, за позитивное выступление и др.)

Педагогам и руководителям вручаются благодарственные письма (сертификаты).

Все конкурсанты получают сертификаты об участии.

OFFLINE формат.

Обладатель Гран-при получает право на участие в официальных мероприятиях XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» с условием оплаты следующих расходов: проживания, питания, транспортного обслуживания, проезда участника (за исключением участников, проживающих на территории Республики

Беларусь) из города Минска в город Витебск, а также обратно из города Витебска в город Минск (в зависимости от расписания пассажирского сообщения в случае отсутствия прямых рейсов).

ONLINE формат и OFFLINE формат.

Лауреаты 1, 2 и 3 степени (в каждой из номинаций) фестиваля по решению организаторов могут получить право на участие в мероприятиях XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

3.7. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при при отсутствии абсолютного победителя в любой из номинаций.

Оглашение информации о результатах выступлений проводится в официальных сообществах, в социальных сетях и на официальном сайте Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск».

3.8. Ход проведения фестиваля освещается на информационных ресурсах организаторов.

4. Финансирование

4.1. Все расходы по организации и проведению фестиваля осуществляются за счет:

- конкурсного взноса;
- выручки от реализации билетов;
- проведения мастер-классов;
- поступления безвозмездной (спонсорской) помощи, поступлений от рекламодателей и иных доходов, не запрещенных законодательством.

Оплата расходов по проведению фестиваля производится на основании сметы доходов и расходов каждого из организаторов.

4.2. Организацию питания, проживания, экскурсионную программу и транспортные расходы по предварительной заявке обеспечивает общество с дополнительной ответственностью «Туристическая фирма «Илва» из средств, полученных за туристические услуги. Участникам предлагается на выбор несколько вариантов размещения и питания. Все командировочные расходы за счет командирующей стороны.

4.3. Конкурсный взнос, стоимость туристической услуги перечисляется участниками фестиваля на расчетный счет общества с дополнительной ответственностью «Туристическая фирма «Илва» в соответствии со счет-фактурой. Денежные средства, полученные обществом с дополнительной ответственностью «Туристическая фирма «Илва», за вычетом туристической услуги и вознаграждения, перечисляется на расчетный счет Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск» на основании заключенного договора.

4.4. Выручка от реализации билетов на мероприятия (включая реализацию билетов на проведение мастер-классов) поступает на расчетный счет Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск» и используется на оплату расходов в соответствии со сметой учреждения.

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» оплачивает расходы по подготовке и проведению фестиваля в пределах имеющихся средств согласно утвержденной смете доходов и расходов: рекламную-информационную кампанию, изготовление печатной продукции (афиши, дипломы и др.), приобретение призов (сувенирной и иной продукции), протокольное обслуживание и другое. Членами жюри фестиваля оплачиваются гонорары, проживание и питание, транспортные услуги на территории Республики Беларусь, проезд либо возмещение транспортных расходов в пределах средств, предусмотренных в смете.