

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного
фестиваля детского и молодежного
творчества «АРТ-ПАНОРАМА Россия-Беларусь»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль-конкурс «АРТ-ПАНОРАМА Россия-Беларусь» (далее фестиваль-конкурс) организуется в рамках действующего Международного творческого проекта «ART-PANORAMA».

Учредители фестиваля:

Общественное культурно-просветительское объединение «Арт-панорама», туристско-информационный центр «Илва» (Республика Беларусь), АНО Центр гражданских инициатив «Право на жизнь»-учредитель и организатор фестиваля русской культуры «Истоки» (Российская Федерация, город Москва).

Фестиваль проводится при поддержке:

Постоянной комиссия Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию, культуре и науке,

Дирекции Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

совершенствование эстетического воспитания детей и молодежи;
пропаганда лучших образцов славянской музыкальной культуры;
повышение исполнительского мастерства детских и юношеских
самодеятельных творческих коллективов;

пропаганда единения разных национальных культур;
содействие творческой самореализации талантливых детей и
молодежи;

установление творческих контактов между коллективами и их
руководителями,

обмен творческими достижениями и опытом участников из разных
регионов Российской Федерации, Республики Беларусь и других стран;

укрепление международных связей и сотрудничества через
культуру и творчество.

знакомство с историческим и культурным наследием славянских
народов.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале участвуют творческие коллективы и исполнители в
возрасте от 6 лет.

Возрастные категории:

6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет, 26 лет и старше.

* (Рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30 процентов участников младше или старше указанных возрастных рамок).

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в следующих номинациях:

инструментальное творчество – оркестры, ансамбли, солисты-исполнители классической, народной, современной музыки, авторы-исполнители инструментальных произведений; исполняется 1 конкурсное произведение;

вокальное творчество: солисты-исполнители (академическое, эстрадное, народное направление), малые формы (от 2-х до 14 человек); исполняется 1 конкурсное произведение;

вокально-хоровое творчество – хоровые коллективы эстрадного, академического, народного жанра; исполняется 1 конкурсное произведение;

фольклорно-этнографическое творчество – ансамбли, группы, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца; программа до 10 минут;

хореографическое творчество – эстрадный танец (эстрадно-сюжетный, образный танец); народный танец (народно-сценический танец, народно-стилизованый танец); современная хореография (джаз, модерн, контемпопари); стрит дэнс (уличные направления танца); бальный танец (классическая программа, спортивная программа); детский танец (тематический, образный, сюжетно-игровой танец); спортивный танец (акробатика, чирлидинг, мажоретки, шоу барабанщиц); исполняется 1 конкурсное произведение;

театральное творчество – театры моды, театры сценического костюма, художественное чтение – (тайминг до 4 минут!!!); исполняется 1 конкурсное произведение;

коллективы и индивидуальные исполнители оригинального жанра:

цирковое искусство (соло, пара, ансамбль). Направление-пластический этюд, жонглирование, клоунада (исключение: воздух, огонь, дрессура).

изобразительное искусство: живопись, графика, архитектура. Для участия необходимо представить одну работу.

Рекомендуемые темы работ:

«Я иду через город чудесный» (пейзаж);

«Город и горожане» (сюжетно-композиционный портрет);

«Победный май» (сюжетно-тематическая композиция).

Свободная тематика.

Оформление в бумажное паспарту (размер работы вместе с паспарту: для формата А2 – 68x50 см, для формата А3 – 40x50 см);

декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла. Для участия необходимо представить одну работу. Работа должна быть подготовлена к экспонированию на горизонтальной плоскости.

Для участия в конкурсе допускаются фотографии, выполненные в любом жанре: жанровое фото, репортажное фото, портрет, автопортрет, пейзаж и прочие. Так же к участию допускаются снимки, сделанные техникой мультиэкспозиции, и фотоколлажи. Разрешение представленных снимков не менее 1920x1080px. Фотографии представляются в двух видах: в электронном на почту оргкомитета, а так же в напечатанном виде, оформленные на паспарту (для формата А2 – 68x50 см, для формата А3 – 38x50 см). В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет (тематика и проблематика любая), пейзаж, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), фотоколлаж (фотомонтаж, графика), животные. Для участия необходимо представить одну работу.

журналистика/блоггерство.

Домашняя заготовка. Для участия в конкурсе нужно представить видеоработу на заданную тему (Определяется дополнительно) Хронометраж не более 5 минут. Разрешение не более FHD (1920X1080) и прислать его на эл.почту **festistoki@mail.ru** не позднее 30 апреля 2025г.

Все участники представляют одно конкурсное произведение продолжительностью до 5 минут.

На конкурсной площадке оргкомитетом обеспечен комплект аппаратуры, 8 радиомикрофонов. Дополнительные технические требования указываются в заявке.

Фольклорные ансамбли, группы могут представить танцевальные композиции народные песни, костюмированные представления продолжительностью не более 10 минут.

Театры моды, театры сценического костюма представляют одну коллекцию.

По решению оргкомитета фестиваля количество номеров и работ, представленных для участия в конкурсе, может быть изменено. Замена произведения, изменения в заявке возможны за 10 дней до начала фестиваля-конкурса по согласованию с оргкомитетом.

Тематика произведений не регламентируется.

Участники фестиваля исполняют произведения в сопровождении фонограммы. (-1). В фонограмме допускается использование прописанного «бэк-вокала», не дублирующего основную мелодию или голос. Фонограммы конкурсных произведений должны быть

продолжительностью не более 5 минут на электронном носителе у руководителя в день проведения конкурса.

Для участия в фестивале в оргкомитет предоставляются заявка и фонограмма (одним письмом). Фонограмма должна быть подписана с указанием фамилии и имени участника и названия произведения. Высланная заявка без музыкального сопровождения не принимается !!!

В номинациях «**Изобразительное искусство**», «**Декоративно-прикладное творчество**» предоставляются фотографии работ хорошего качества.

Заявки принимаются до 30 апреля 2025 года в электронном виде (festistoki@mail.ru)

Информация по телефонам +7-903-557-92-48; +7-965-829-30-36
Анна Геннадьевна.

В рамках фестиваля проводятся:

конкурс по номинациям;

торжественная церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

экскурсии.

по запросу предоставляется проживание и питание

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги. Персональный состав жюри определяет оргкомитет фестиваля.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

Жюри оценивает исполнительское мастерство, вокальные данные и сценическую культуру конкурсантов по 10 бальной системе.

Итоги фестиваля подводятся в пяти возрастных группах: 6 - 9 лет, 10 - 13 лет, 14 - 17 лет, 18 - 25 лет, 26 лет и старше.

Участники награждаются: дипломом Лауреата I, II, III и призом обладателя «Гран-при», дипломами Дипломанта I, II, III степеней;

Абсолютный победитель фестиваля получает Кубок Grand-Prix и Диплом Grand-Prix, а также право на участие в Международном фестивале «Радуга над Витебском», который включен в число сопутствующих мероприятий, проводимых в период Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» с условием отмены оплаты оргвзноса за участие в фестивале.

Форма голосования жюри – закрытая, решения пересмотру не подлежат.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет фестиваля.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счет регистрационных и спонсорских средств.

Все командировочные расходы за счет командирующей стороны. Организацию проезда до места проведения и обратно, питания, проживания, экскурсионную программу и транспортные услуги обеспечивает ОДО «Туристическая фирма «Илва».

Размер конкурсного взноса для участников составляет:

сольное исполнение: 60,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь; 2000 российских рублей. (с участника) для нерезидентов Республики Беларусь;

малые формы от 2 до 5 человек: 40,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь; 1500 российских рублей- (с участника) для нерезидентов Республики Беларусь;

коллективы от 6 и более человек: 30,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь; 1000 российских рублей (с участника) для нерезидентов Республики Беларусь.

Размер конкурсного взноса для номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество»:

индивидуальная работа: 45,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь; 1500 российских рублей (с участника) для нерезидентов Республики Беларусь.

коллективная работа от 2 и более человек: 30,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь; 1000 российских рублей (с участника) для нерезидентов Республики Беларусь.

Размер конкурсного взноса для номинации «Журналистика/блоггерство»:

Сюжет - домашняя заготовка - 30,00 белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь; 1000 российских рублей для нерезидентов Республики Беларусь;

Участие в дополнительной номинации или исполнение дополнительного произведения составляет 50% от стоимости конкурсного взноса согласно категориям.